

**PRESSEINLADUNG / FESTAKT** anlässlich der VERLEIHUNG des BUNDESVERDIENSTKREUZES

Kritiker, Publikum und Zirkusspezialisten feiern den Circus Sonnenstich seit jeher. Jetzt bekommt der inklusive Zirkus mit seinem Ensemble aus Artisten, die mit Trisomie 21 leben, seine lang verdiente Ehrung: das BUNDESVERDIENSTKREUZ.

**FESTAKT**

- Was?** Festakt zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes  
an Michael Pigl-Andrees, Gründer des Circus Sonnenstich und Zentrum für bewegte Kunst e.V.
- Wann?** Montag den 27. Mai 2019 um 17.30 Uhr
- Wo?** Holzmarkt / Säälichen (Holzmarktstraße 25 / 10243 Berlin)
- Wer?** Gründer Michael Pigl-Andrees, Regisseurin Anna-Katharina Andrees  
50 Artist\*innen aus dem Ensemble des Circus Sonnenstich  
Stephan von Dassel, Bürgermeister von Berlin-Mitte

Das **Rahmenprogramm** macht die **künstlerische und soziale Kraft des Circus Sonnenstich** erfahrbar.  
Artistische Kurzformate inklusiver Tandems  
Konzert der Jazzsängerin Julia Fiebelkorn aka Dorothy Bird  
Filmclips aus der 22-jährigen Geschichte des Ensembles

„22 Jahre lang haben wir hart gearbeitet, jetzt werden wir endlich wahrgenommen. Wir freuen uns unbeschreiblich und sind sehr stolz. Das Bundesverdienstkreuz ist ein Meilenstein auf unserem Weg als Beitrag zu einer inklusiven Gesellschaft,“ sagt Michael Pigl-Andrees, der mit seiner Frau Anna-Katharina den Circus Sonnenstich 1997 gründete. Er widmet diese Auszeichnung den auf vielen Ebenen ehrenamtlich engagierten Circus Sonnenstich-Team und vor allem den 50 Artist\*innen des Circus, die mit Trisomie 21 und anderen sogenannten Behinderungen leben. „Ohne sie wäre diese Arbeit nicht denkbar. Nur mit Ihnen kann eine Gesellschaft wirklich inklusiv werden,“ so der Zirkusgründer.



Fotos: Z. Veselá

**Kritikerstimmen** ... Unglaublich tolle und hochklassige Inszenierungen ... Grandiose Charaktere ... kein Effekt, keine technische Finesse kann diese Authentizität, ehrliche Leidenschaft und Respekt vor dem Publikum ersetzen ... großartige Artisten, die einen direkt berühren und immer voll auf die 12... Ausdruck purer Lebensfreude, Dynamik und Emotion ... Eine Schönheit, die von innen kommt und den Bewegungen der Artisten mit Down-Syndrom eine einzigartige Sprache verleiht ... Ein echtes Unikat ....

Michael Pigl-Andrees ist ein **Visionär**. Vor 22 Jahren verband der Theatermann, Jongleur, Zirkuspädagoge und Sozialarbeiter für sogenannt geistig Behinderte, seine Kompetenzen und schuf gemeinsam mit seiner Frau Anna-Katharina den inklusiven Circus Sonnenstich.

Heute ist der Circus Sonnenstich das Herzstück ihres Zentrums für bewegte Kunst e.V. Hier können Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Trisomie 21 ihr **künstlerisches Potential entwickeln**, und sich **kommunikativ und kognitiv die Welt neu erschließen**. Dabei entstehen Zirkusstücke auf hohem artistischen Niveau, mit extrem viel Schwung und viel guter Laune. **„Unsere Artisten vollbringen Höchstleistungen. Ihre soziale und künstlerische Persönlichkeit kommt zur vollen Entfaltung. Und manches erscheint dabei wie ein kleines Wunder,“** so Pigl-Andrees.

Aktuell trainieren im Circus Sonnenstich 50 Artist\*innen von 11 bis 34 Jahren. Die Artist\*innen des Circus Sonnenstich werden im ZBK zu **Experten für** Bewegungskünste im Bereich Zirkus und Tanz ausgebildet. Wer einmal dabei ist, kann hier im Sinne einer „lifetime companionship“ sein ganzes Leben lang bleiben, lebenspraktisches Coaching inklusive.

Als zeitgenössischer Zirkus verbindet der Circus Sonnenstich **Zirkustechniken, Tanz, theatrale Elemente und Live-Musik**. Die Artisten des inklusiven Ensembles schaffen daraus mit ihren spezifischen Themen ein **einzigartiges, überraschendes und immer berührendes Bühnenerlebnis**. Im Chamäleon Theater Berlin, dem Admiralspalast, der Fabrik Potsdam und vielen anderen Orten erfährt das Circus-Ensemble eine nachhaltige Anerkennung als Künstler\*innen. So setzt der Circus Sonnenstich **wertvolle Impulse für neue Formen und Strukturen eines sozialen und künstlerischen Zusammenlebens**. Er macht Inklusion mit viel Spaß erfahrbar, wie bei der im Chamäleon Theater ausverkauften Gala „Tandem. zusammen ANDERS – einfach GUT.“ In Duos aus Sonnenstich-Artisten mit international erfolgreichen Akrobaten, zeigte das **Sonnenstich-Ensemble, wie leicht und kraftvoll, poetisch und professionell, selbstverständlich und befreiend Inklusion sein kann**.

Darüber hinaus ist das **ZBK eine Bildungseinrichtung mit eigener Didaktik. Und auch dort ein Pionier**: Unter dem Namen IN.ZIRQUE entwickelt es für Menschen mit Behinderungen **Ausbildungsprogramme und Arbeitsplätze**, die Artist\*innen wirken in den Bildungsprogrammen als Assistenztrainer mit und werden als Gesundheitsbotschafter für gesundes Bewegen geschult. IN.ZIRQUE verändert die Gesellschaft – mit deutschlandweiten und internationalen Kooperationen schafft es der Circus Sonnenstich, Inklusion selbstverständlich und lebendig erlebbar zu machen.

**Wollen Sie am Festakt teilnehmen, haben Interesse an einem Interview oder wollen bei einem Circus-Training dabei sein?**

**Gelegenheit dazu gibt es am**

Donnerstag, 23.05.2019 15 - 18 Uhr

Training des Sonnenstich-Ensembles

In der Helene-Hausler-Schule / Mendelssohnstr. 10 / 10405 Berlin

**Rufen Sie uns gerne direkt an:**

- ❖ Anna-Katharina Andrees // annakatharina.andrees@zbk-berlin.de // Tel. 0179-7436964
- ❖ Michael Pigl-Andrees // mpa@zbk-berlin.de // Tel. 0179 – 23 46 510
- ❖ ZBK-BÜRO: info@zbk-berlin.de // Tel.: 030 - 284457727  
Zentrum für bewegte Kunst e.V. (www.zbk-berlin.de)

Herzliche Grüße

**Ilka Franzmann, PR Managerin**

für den Circus Sonnenstich

## REFERENZEN

### ❖ **Hendrik Frobel, Geschäftsführer der CHAMÄLEON Theater GmbH**

Circus Sonnenstich überrascht mich mit jeder Show aufs Neue. Unglaublich tolle und hochklassige Inszenierungen, gepaart mit großartigen Artisten. Ein echter Gewinn für die Zirkus-Szene! Darüber hinaus zeigt das Projekt, wie perfekt man hohe kulturelle Ansprüche mit pädagogischer und nachhaltiger Arbeit verbinden kann. Ein echtes Unikat.

### ❖ **Anke Politz, Managing Director Chamäleon Productions**

Von Anfang an bin ich fasziniert von der Professionalität, Hingabe und Können der Künstlerinnen und Künstler des Circus Sonnenstich. Selten habe ich auf einer Bühne so viel Miteinander, Respekt und Konzentration erlebt. Für mich können erfolgreiche künstlerische Auseinandersetzung und gesellschaftliches Miteinander nur funktionieren, wenn wir uns auf das besinnen, was uns alle aus- und einander gleich macht: unsere Menschlichkeit und unsere Fähigkeit zu lieben – einander und Dinge, die uns bewegen, antreiben und erfüllen. Und eines weiß ich ganz genau: kein Effekt, keine technische Finesse kann Authentizität, ehrliche Leidenschaft und Respekt vor dem Publikum ersetzen. Und jeder, der einmal eine Aufführung des Circus Sonnenstich gesehen hat, weiß wovon ich rede.

### ❖ **Markus Pabst, international renommierter Varieté-Regisseur**

Es hat mich umgehauen als ich den Circus Sonnenstich zum ersten Mal gesehen habe. Grandiose Charaktere, die all das ausmachen was für mich im Zirkus und Theater wichtig ist: Gefühle, Emotionen und Ausdruck. Artisten die einen direkt berühren und immer voll auf die 12.

### ❖ **BKJ – Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.**

Die inklusive zirkuspädagogische und künstlerische Arbeit des Circus Sonnenstich hat durch die einzigartige Verbindung von sozialpädagogischer und künstlerischer Qualität einen zentralen Vorbildcharakter mit bundesweiter Ausstrahlung.

### ❖ **Palestinian Circus School Ramallah**

We thank you immensely for the very rich exchange we had with you. Your work brings the entirely philosophical dimension on human interaction and on a way how to stand in life. A philosophy that represents a deep longing inside all of us, to be recognized as full part of the same place with the same recognition of our contributions with same levels of rights and responsibilities.

### ❖ **Tabea Lettau, memo-media**

Alles, was die Artisten des Circus Sonnenstich auf der Bühne vermitteln, ist Ausdruck purer Lebensfreude, Dynamik und Emotion. Dabei geht es nicht nur um das Was, sondern um das Wie und vor allem um das Miteinander. Was mich dabei mitunter am meisten beeindruckt, ist die Erkenntnis, dass es nicht immer perfekt gestählte Körper sein müssen, um künstlerische Meisterleistungen zu vollbringen und Ästhetik zu vermitteln. Nein. Hier weckt eine andere Art von Schönheit pure Begeisterung. Eine Schönheit, die von innen kommt und den Bewegungen der Artisten mit Down-Syndrom eine einzigartige Sprache verleiht.

**Aktuelle Aktivitäten des Zentrum für bewegte Kunst e.V. – Circus Sonnenstich**

- ❖ Aktuell kommen wir gerade von einer Gastspielreise aus Prag bei Jatka78 zurück
- ❖ **Mai 2019** Ausbildungs-Workshop DIABOLO für die ZBK-Mitarbeiter\*innen mit Trisomie 21
- ❖ **27. Mai 2019** Kulturfest ZBK-Circus Sonnenstich im Sälchen auf dem Holzmarkt, Berlin
- ❖ **Juni 2019** Sommer-Camp des Circus Sonnenstich Junior in der Bundeschule Bernau
- ❖ **August 2019** Start des 4. Jahrgang der berufsbegleitenden Weiterbildung IN.ZIRQUE®
  - <https://www.zbk-berlin.de/weiterbildung/in-zirque-berufsbegleitende-weiterbildung/>
- ❖ **27. August 2019** Gastspiel des Circus Sonnenstich auf dem Berlin Circus Festival
  - <https://www.berlin-circus-festival.de/sonnenstich.html>
- ❖ **14. und 15. September 2019** ZBK-Fachtagung IN.ZIRQUE® in Berlin
  - <https://www.zbk-berlin.de/weiterbildung/fachtag/>
- ❖ **16. Dezember 2019 GALA** des Circus Sonnenstich im Chamäleon Theater

**Videos und weitere Infos unter:**

[www.zbk-berlin.de](http://www.zbk-berlin.de) <https://www.youtube.com/user/circussonnenstich/videos>  
<https://www.facebook.com/circus.sonnenstich/>