



„Auf der Bühne fühl ich mich wie neugeboren. Ich kann beweisen, was ich in mir fühle.
Im Zirkus kann ich meinen Traum erfüllen.“ (Anna Lange, Artistin)

**Sehr geehrte Damen und Herren, anlässlich der Premiere von
„SWITCH. auss welt innen“
der Compagnie Circus Sonnenstich freuen wir uns,
Ihnen unser Projekt vorstellen zu dürfen.**

**Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie über uns und unsere anstehende Premiere und die
Arbeit des Zentrum für bewegte Kunst e.V. berichten.**

Kontakt: info@zbk-berlin.de , Michael Pigl-Andrees, Gründer des ZBK e.V. und Circus Sonnenstich

**Gerne würden wir Sie bei der Premiere am 18.10.2014 im Theater Thikwa in Berlin-
Kreuzberg begrüßen, damit Sie sich selbst ein Bild von unserem außergewöhnlichen Circus
machen können.**

Switch ist die konsequente Weiterentwicklung der umjubelten Berliner Gala „Bewegte Begegnungen“ vom Dezember 2013 im Chamäleon Theater – mit den Mitteln des Neuen Zirkus. Die Artisten/innen lassen ihr Publikum miterleben, welchen Blick sie im Spannungsfeld von Innenwelt und Aussenwelt auf das Leben haben: Träume, Wünsche, Phantasie und pure Lebensfreude. Pop und doch persönlich. Im Zusammenspiel von Artistik, Tanz und Theater und untermalt vom Soundtrack der Band „LeJuka“ entsteht durch eine Auseinandersetzung mit grundlegenden Themen der Artisten/innen lebendiger und Neuer Zirkus. Einladend, faszinierend – und mitunter Grenzen sprengend.

Die Compagnie Circus Sonnenstich ist zurück!

„Circus Sonnenstich ist klassischer Zirkus und doch ganz neu, weil die Bilder in ihrer Zusammenstellung und in Ästhetik eine ungewöhnliche Spannung beinhalten.“ (Lingener Tagblatt)

„Auf wunderbare Weise werden Beziehungen geknüpft: Der Artisten zueinander in der Gruppe oder im Duo - und vor allem zu ihrem Publikum.“ (Europäische Jonglierzeitschrift Kaskade)

Das ZBK hat mit seinem Ensemble Circus Sonnenstich neben den Berliner Theatern Rambazamba und Thikwa mit dem Wintergarten Berlin (2012) und Chamäleon Theater (2013) auch die großen Varieté-Bühnen der Stadt erobert. Nach mehr als 25 ausverkauften Vorstellungen der Show „Beziehungs-Weise“, die wir unter anderem im Thalia Theater Halle, beim Festival „Schatzsuche statt Fehlerfahndung“ und im Cirko / Zentrum für neuen Zirkus in Helsinki gespielt haben, ist das Zentrum für bewegte Kunst nun mit einer neuen Produktion zurück: **„Switch. auss welt innen“**.



Philosophie.

Vielleicht ist das Besondere, dass wir nichts Besonderes machen: Wir machen einfach Zirkus mit Menschen. Unser Ziel ist, allen Menschen Räume zu öffnen, in denen sie ihre Potentiale entfalten und mit wachsenden sozialen und künstlerischen Kompetenzen immer wieder neu über sich hinaus wachsen können. Wie geht das? Durch unsere Zirkuskultur mit klaren künstlerischen Zielen können unsere Artisten die Behinderungen, die ihnen durch noch unausgereifte Bildungsmodelle und einschränkende gesellschaftliche Strukturen auferlegt werden, mit jedem Trainingsjahr leichter abstreifen. Zirkus ist für sie eine konkrete Phantasie, die sie verstehen, die sie handhaben können und welche für sie mit Sinn und Leidenschaft erfüllt ist.

Das Team.

Michael Pigl-Andrees ist Sozial- und Zirkuspädagoge. Er ist mit seiner Partnerin Anna-Katharina Andrees (Schauspielerin, Theater- und Tanzpädagogin) Gründer und Projektleiter des Zentrums für bewegte Kunst und Dozent für inklusive Zirkuspädagogik.

Das Team wird bereichert durch qualifizierte und erfahrene Mitarbeiter/innen aus verschiedenen künstlerischen und pädagogischen Berufen. Diese Vielfalt an Einflüssen garantiert ein vielschichtiges Arbeiten und hilft uns, künstlerische, pädagogische und körperliche Ansätze ganz individuell und immer wieder neu an aktuelle Herausforderungen anzupassen und unser künstlerisches Konzept weiter zu entwickeln.



Das Zentrum für bewegte Kunst.

Das ZBK ist ein künstlerisches Projekt mit sozialer Verantwortung für eine inklusive Gesellschaft. Der Verein basiert auf 17 Jahren erfolgreicher Projektarbeit des Circus Sonnenstich, der bis September 2011 Teil des Vereines Sonnenuhr war. Wir haben uns als Verein selbständig gemacht, um möglichst vielen Menschen mit Down-Syndrom und anderen Lernschwierigkeiten zu ermöglichen, als kompetente, selbstbestimmte und strahlende Künstlerpersönlichkeiten im Zentrum der Gesellschaft sichtbar zu sein. Das ZBK gibt mit seinem Konzept einer ganzheitlichen Bildungskunst den Rahmen, in dem diese Menschen ihre bewegende Kunst in der Öffentlichkeit präsentieren und für sich neue Formen des Lebens und Arbeitens entwickeln, sowie ihre gesellschaftliche Bedeutung und Wirksamkeit erfahren können.

Wir haben das ZBK e.V. als Dachverband für aktuell drei Gruppen des Circus Sonnenstich (in denen fast 50 Artisten/innen zwischen 7 und 30 Jahren trainieren), aber auch für vielfältige weitere Projektaktivitäten gegründet, wie z.B. inklusive Zirkusprojekte mit Schulklassen und Bewegungs- / Tanztrainings für Mitarbeiter/innen in geschützten Werkstätten. Ein wichtiger Bestandteil sind Workshops und Weiterbildungen mit unseren Artisten/innen als Assistenztrainer, zum Beispiel für die BAG Zirkuspädagogik, die LAG Zirkuspädagogik Nordrhein-Westfalen oder ganz aktuell für die internationalen Freiwilligen von Aktion Sühnezeichen Friedensdienste.

Über die Jahre hat sich ein großes Netz aus Freunden und Förderern gebildet, die unsere aufwändige und professionelle Arbeit unterstützen. Seit Januar 2014 ist das Chamäleon Theater Berlin fester Partner unseres Circus Sonnenstich – aktuell baut der „rbb“ eine Medienpartnerschaft mit unserem Zentrum für bewegte Kunst auf. Wir kooperieren mit dem Circus Schatzinsel Kreuzberg – und streben die Aufnahme in das Profi-Netzwerk Initiative Neuer Zirkus an. Unsere Schirmherren/innen sind die Schauspielerin Katharina Wackernagel und der Kabarettist Rolf Miller.

Wir freuen uns auch über Ihr Interesse und Ihre Unterstützung!

Circus Sonnenstich, Berlin 2014



„Ein Zirkus der leisen Töne – da geht einem das Herz auf. Der Zuschauer sitzt, staunt und genießt diese feine Zirkuswelt mit so viel Gefühl und Sensibilität.“
(Südkurier)

Einladungen zu Presseterminen:

mit Gespräch – Kurzworkshop – Durchläufen

Zur Generalprobe: am 17.10.2014 ca. 16.00 Uhr im Theater Thikwa, Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Zum Probenwochenende mit Durchläufen: am 11./12.10.2014 von 14.00–16.00 Uhr in der Turnhalle der Helene-Haeusler- Schule, Mendelsohnstr. 10, 10405 Berlin

Zu den regulären Proben des Circus Sonnenstich mit Kurz-Workshop und Ausschnitten aus der neuen Show: ab 11.09.2014 immer Donnerstags von 15.00 – 18.00 Uhr in der Turnhalle der Helene-Haeusler- Schule, Mendelsohnstr. 10, 10405 Berlin

Info zu Kurz-Workshops:

Artistinnen und Artisten von Circus Sonnenstich bringen den Pressevertretern artistische Kunststücke wie z.B. Stelzenlaufen bei und zeigen dabei die besonderen pädagogischen Methoden, die bei Sonnenstich entwickelt wurden. Keine Angst, die Artistinnen sind als Zirkus-Übungsleiter ausgebildet und geben regelmäßig Workshops.

Bei Interesse melden Sie sich gerne bei Michael Pigl-Andrees & Anna-Katharina Andrees, Gründer und Projektleiter des Zentrum für bewegte Kunst e.V./ Circus Sonnenstich unter:

Mail: info@zbk-berlin.de / **Tel.:** 030 93627303 / **Mobil (Michael Pigl-Andrees):** 0179 2346510

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit! Wir freuen uns von Ihnen zu hören!

Mit besten Grüßen, Anna-Katharina Andrees, Michael Pigl-Andrees & das Team des ZBK e.V.