

Das Berliner Zentrum für bewegte Kunst e.V. hat seit 2016 eine ganzheitliche künstlerische Didaktik für Zirkus- und Bewegungskünste entwickelt. Auf dieser Basis führt das ZBK seit 2017 das inklusive Projekt **IN.ZIRQUE – Netzwerk Zukunft** durch. Partner des Projektes sind der Kölner Spielezirkus e.V. sowie Steffen Lewandowski mit seinem Team aus Dresden. Ziel der Teilnahme an dem Projekt ist der Aufbau lokaler inklusiver Strukturen an den eigenen Standorten.

*Abschluss des zweijährigen ZBK-Modellprojektes  
NETZWERK ZUKUNFT und der IN.ZIRQUE Didaktik-Forschung  
mit Impulsreferaten, Workshops und Präsentationen.*

## **Inhalte der Fachtagung und des IN.ZIRQUE Netzwerk Zukunft**

- ❖ Vorstellung der Didaktik für inklusionsorientierte Zirkus- und Bewegungskünste, sowie Diskussion des pädagogisch-künstlerischen Modells für interessierte Partner, Zirkuseinrichtungen und Institutionen der kulturellen Bildung in Deutschland
- ❖ Praxis-orientierte Präsentationen des IN.ZIRQUE-Modelles mit Impulsen der aktuellen Netzwerkpartner aus Köln und Dresden, sowie der Michael Chekhov International Academy als externer Partner des ZBK
- ❖ Diskurs zu künstlerisch geprägten Ideen und Handlungsstrategien zur Umsetzung des Menschenrechtes Inklusion (in Ergänzung der (AG Roadmap Inklusion der Bundesvereinigung für Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.)

Im Rahmen der Fachtagung präsentiert das ZBK gemeinsam mit seinen Mitarbeiter\*innen, die mit einer Trisomie 21 leben, ihre aktuellen Forschungsergebnisse. Die Fachtagung bietet eine Austauschplattform zur weiteren Entwicklung modellhafter inklusiver Ansätze für Zirkus- und Bewegungskünste. Die Vision des ZBK ist der Aufbau eines stabilen Netzwerkes als Basis für eine nachhaltige inklusive Projektkultur mit den Mitteln von Zirkus und Tanz in Deutschland.

Das 2011 gegründete Zentrum für bewegte Kunst e.V. ist das Zuhause für 50 Artist\*innen des Circus Sonnenstich, die mit besonderen kognitiven Strukturen leben (Schwerpunkt: Trisomie 21). Geprägt durch die Partnerschaft mit dem Chamäleon Theater Berlin entwickelt das inklusive Ensemble Produktionen des zeitgenössischen Zirkus. Im Herbst 2019 startet der 4. Jahrgang der 1-jährigen berufsbegleitenden IN.ZIRQUE-Weiterbildung. Die inklusive Didaktik vermittelt das ZBK auch international, aktuell in Belgien, Russland und Palästina. Auf der Basis der IN.ZIRQUE-Methoden entwickelt das ZBK drei grundlegende Säulen der Forschungsarbeit: inklusive Fachdidaktik und Menschenbild, künstlerische Prozesse in Pädagogik, Choreographie und Workshops für Profiartist\*innen, sowie gesundheitspräventive Bewegungsprogramme. Diese drei Säulen werden auf der Fachtagung präsentiert und diskutiert.

