

WORKSHOPS

EINBLICKE IN DIE PRAXIS VON

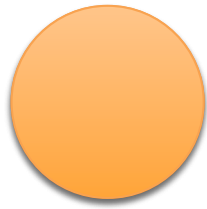
IN. ZIRQUE



2 TAGE - 1 WORKSHOP PRO TAG

ANMELDUNG ZU DEN WORKSHOPS AM FACHTAG VOR ORT!

- 1 FREIE BEWEGUNG & TANZ MIT ANNA-KATHARINA ANDREES BEGLEITET VON ANNE-SOPHIE MOSCH
- 2 AKROBATIK & BEWEGUNGSBEGLEITUNG MIT MICHAEL PIGL-ANDREES
BEGLEITET VON SASCHA PERTHEL UND OSKAR SCHENCK
- 3 BALANCE / ROLA BOLA MIT STEFFEN LEWANDOWSKI
- 4 GESUNDES BEWEGEN MIT FELIX HÄCKELL BEGLEITET VON OSKAR SCHENCK UND JANNIC GOLM
- 5 KÜNSTLERISCHE HALTUNG & MICHAEL CHEKHOV TECHNIK MIT JÖRG ANDREES



1. Workshop

**Anna-Katharina Andrees –
Begleitet von Anne-Sophie Mosch
FREIE BEWEGUNG & TANZ**

Anna-Katharina Andrees

ist Gründerin und künstlerische Leiterin
des Zentrum für bewegte Kunst e.V.

Als Lehrerin der Michael Chekhov Methode,
Bewegungspädagogin und Regisseurin des Circus
Sonnenstich hat sie über den Zeitraum von 12 Jahren eine
eigene Sprache für die Freie Bewegung und Tanz im
inkluisiven Kontext entwickelt.

Jeder Mensch kann tanzen!

Anne-Sophie Mosch

ist seit vielen Jahren Artistin im Circus Sonnenstich – und
seit 10 Jahren auch begeisterte Tänzerin.



2. Workshop

Michael Pigl-Andrees – begleitet von Sascha Perthel (Sa) und Oskar Schenck (So)
AKROBATIK & BEWEGUNGSBEGLEITUNG

Michael Pigl-Andrees

ist Gründer des Circus Sonnenstich und des Zentrum für bewegte Kunst e.V.

Als pädagogischer Leiter entwickelt Michael seit 22 Jahren eine inklusionsorientierte Didaktik für Zirkus- und Bewegungskünste.

Der Fokus dieses Workshops liegt auf der Vermittlung von Bewegungsbegleitung bei akrobatischen Bewegungsformen.

Bewegungsbegleitung ist eine ganzheitliche IN.ZIRQUE-Methode, welche neben seiner praktischen Bedeutung auch elementar für pädagogisch-künstlerische Prozesse im Circus Sonnenstich ist.

Sascha Perthel

ist seit 19 Jahren Artist im Circus Sonnenstich und hat einen sehr genauen Blick für die Begleitung von Bewegungen.

Oskar Schenck

ist ZBK-Mitarbeiter (Persönliches Budget für Ausbildung) und wird zum Assistenztrainer im ZBK ausgebildet.



3. Workshop
Steffen Lewandowski
BALANCE / ROLA-BOLA

Steffen Lewandowski

ist seit der ersten IN.ZIRQUE-Weiterbildung 2015 ein wunderbarer Kollege und wichtiger Partner des ZBK e.V..

Steffen ist ein experimentierfreudiger Forscher zur nachhaltigen Vermittlung von Zirkus- und Bewegungskünsten.

Er forscht zudem auch beständig zu einer inklusiven pädagogischen Haltung.

Steffen hat langjährige Erfahrungen in der inklusionsorientierten Zirkuspädagogik.

Die Balance auf dem Rola-Bola ist ein passendes Bild für die Dynamik und die Perspektivwechsel in inklusiven Arbeitsprozessen.



4. Workshop

Felix Häckell – begleitet von Oskar Schenck (Sa)
und Jannic Golm (So)
GESUNDES BEWEGEN

Felix Häckell

ist ausgebildeter Artist und Physiotherapeut. Felix ist seit 9 Jahren Mitarbeiter im ZBK e.V..

Neben seiner Arbeit als Trainer ist er Weiterbildungs- und Netzwerk-Koordinator.

Er koordiniert die Ausbildungsprogramme für Sonnenstich-Artist*innen im ZBK und hat in Zusammenarbeit mit Anna-Katharina und Michael das Pilotprojekt

„Die Gesundheitsexperten. Zuhause im Körper“ entwickelt.

Oskar Schenck

ist ZBK-Mitarbeiter (Persönliches Budget für Ausbildung) und wird zum Assistenztrainer im ZBK ausgebildet.

Jannic Golm

ist ZBK-Mitarbeiter (Außenarbeitsplatz) und arbeitet als Artist und Assistenztrainer im ZBK.



5. Workshop
Jörg Andrees
**KÜNSTLERISCHE HALTUNG &
MICHAEL CHEKHOV TECHNIK**

Jörg Andrees

ist Mitgründer des Zentrum für bewegte Kunst e.V.

Als freiberuflicher Regisseur, Performer und Leiter der Michael Chekhov International Academy in Berlin arbeitet er seit über 30 Jahren im künstlerischen und sozialen Bereich mit der Chekhov-Acting-Technique.

In diesem Workshop gibt Jörg einen Einblick in diese Schauspieltechnik, welche praktische Ansätze für die Umsetzung einer künstlerischen Haltung vermittelt.

<https://www.chekhovacademy.com>