

*einzig*ARTig

20 JAHRE

CIRCUS
SONNE STICH

DIE JUBILÄUMS-GALA

*ZUM 20. GEBURTSTAG DES CIRCUS SONNENSTICH
IM CHAMÄLEON THEATER*

Schirmherrschaft:

Senatorin Elke Breitenbach und Katharina Wackernagel



einzigARTig

WILLKOMMEN ZUR JUBILÄUMS-GALA IM CHAMÄLEON THEATER



ENSEMBLE CIRCUS SONNENSTICH

Felix Brünig | Anja-Maria Fischer | Jannic Golm | Faris Hamad | Hagen Häsler
Florian Klotz | Mario Kraft | Anne-Sophie Mosch | Sascha Perthel | Soledad Rein-Saunders
Friederike Ronacher | Ragna Ronacher | Oskar Schenck | Sarah Walther | Christian Wollert



UNSERE WUNDERBAREN GÄSTE

Béla Bokeloh (Stabkampf) | Bertan Canbeldek (Jonglage) | Johannes Dudek (Diabolo)
Roman Škadra (Kugel & Jonglage) | Estrella Urban (Handstand- und Partnerakrobatik)



TRAINING / BACKSTAGE-TEAM

Daniel Baum | Felix Häckell | Paula Kniesel | Tereza Kreim | Sabrina Meckel | Viola Sengewald



CHOREOGRAFIE

Michael Pigl-Andrees



MASKE / ASSISTENZ / PRAKTIKUM

Christiane Buchholz | Patricia Kolbusch | Milena Wolf



TON / LICHT / TECHNIK

Team Chamäleon



FOTOGRAFIE

Sandra Schuck



REGIE / KOSTÜM / PRODUKTIONSLEITUNG

Anna-Katharina Andrees



GESAMTLEITUNG ZBK / CIRCUS SONNENSTICH

Michael Pigl-Andrees | Anna-Katharina Andrees | Felix Häckell



Wir danken unserem Partner CHAMÄLEON THEATER für
die großartige Begleitung im Jahr 2017 und in die Zukunft.



BESONDERER DANK AN

Schirmherr*innen Elke Breitenbach, Katharina Wackernagel & Rolf Miller,
Projektpaten Wolfgang Barthen und Irm Herrmann, ZBK-Botschafter Thomas Härtel (Staatssekretär
i.R. und stellvertretender Vorsitzender des Deutschen Behindertensportverbandes),
Michael Thoss (Allianz Kulturstiftung), Berliner Projektfonds kulturelle Bildung.
Wir danken für die Unterstützung durch Knalle Popkorn und Sawade Berlin.



DARBIETUNGEN

01. Intro ★ *BLITZLICHTER*
02. Rola-Bola ★ *ZU ZWEIT EINS*
03. Tanz ★ *CHACHA-POWER*
04. Akrobatik ★ *WEIGHTLESS**
05. Kugel-Jonglage ★ *EXTRAKT AUS EXPAT*
06. Trapez ★ *FOOLISH HEART**
07. Tanz ★ *SCHWEBE*
08. Stabkampf-Tandem 1 ★ *DIALOG*
09. Diabolo ★ *WIDERWORTE*
10. Diabolo - Tandem 2 ★ *MILLIMETER IN ARBEIT*

PAUSE

01. Jonglage ★ *GROOVY BOUNCING*
02. Rola-Bola ★ *EINFACH CRAZY*
03. Akrobatik ★ *STARK UND STÄRKER**
04. Akrobatik-Duos ★ *AUFGEHOBEN*
05. Kugel-Lauf ★ *PAARE UND FORMEN*
06. Akrobatik - Tandem 3 ★ *FOLLOW ME, FOLLOW YOU**
07. Ensemble-Akrobatik ★ *WELLEN*

* In Zusammenarbeit mit der Künstlerin *Dorothy Bird* entsteht die Musik zu unserer neuen Show „Wabi-Sabi“ – heute hören Sie eine kleine Auswahl. Weitere Infos: www.dorothybird.de

AFTER THE SHOW...

... gibt es die Möglichkeit, die Künstler*innen kennen zu lernen. Wir laden Sie ein, sich mit den Artist*innen zu unterhalten und mehr über das ZBK zu erfahren!

FÜR GENIESSER*INNEN...

Im Foyer des Chamäleon Theaters können Sie heute das T-Shirt zum 20. Geburtstag des Circus Sonnenstich, Musik und DVD's von bisherigen Shows und weitere Sonnenstich-Artikel erwerben.

einzigARTige

GASTKÜNSTLER*INNEN



BÉLA BOKELOH

Béla hat eine Ausbildung als Artist an der Etage Berlin und als Pädagoge an der Circus Akademie Berlin und im ZBK. Er arbeitet auf allen Ebenen seines Schaffens mit großer Leidenschaft und einem unermüdlichen Forschergeist. Für die Gala einzigARTig hat er gemeinsam mit seiner Tandem-Partnerin Soledad Rein-Saunders eine eigenwillige Stabkampf-Choreographie entwickelt.

ESTRELLA URBAN

Estrella ist Handstand-Equilibristin, die an der staatlichen Artistenschule Berlin und der FLIC Scuola di Circo in Turin ausgebildet ist. Mit Estrella haben wir eine wunderbare Künstlerin gewonnen, die mit Christian Wollert (seit 20 Jahren Artist im Circus Sonnenstich) ein virtuosos Akrobatik-Tandem erarbeitet hat. Wir freuen uns über dieses einzigARTige Duo, das über die Gala hinaus sicher noch auf anderen Bühnen Erfolge feiern wird.

BERTAN CANBELDEK

Als wir Bertan in seiner aktuellen Show „Finale“ (2018 auf der Chamäleon Bühne) wieder trafen, erzählte er uns, dass er den Circus Sonnenstich schon als Kind in seinem Heimat-Zirkus kennengelernt hat. Wie schön, dass wir nun zusammen Geburtstag feiern. Bertan ist Bouncing-Jongleur und Akrobat. Er war 2010 Absolvent der Staatlichen Artistenschule in Berlin und ist seither aus der internationalen Circusszene nicht mehr wegzudenken.

ROMAN ŠKADRA

Roman hat vor kurzem seinen Abschluss zum Artist an der Etage Berlin mit Schwerpunkt Laufkugel und Jonglage gemacht. Er ist auch Mitglied bei Critical Mess, der Companie von Stefan Sing, der ebenfalls schon mehrfach in Sonnenstich-Shows aufgetreten ist. Bei unserer Gala präsentiert er sich mit einem ungewöhnlichen Kugel-Jonglage-Act: Schräg, humorvoll und eben auch einzigARTig.

JOHANNES DUDEK

Johannes ist Absolvent der Staatlichen Artistenschule Berlin. Mit seinem Diabolo-Partner war er Preisträger beim Pariser Cirque de Demain. Er stellt mit seinen Tricks die Gesetze der Physik auf eine harte Probe. Nach dem großen Erfolg unserer letzten Gala ZU.HAUSE hat er mit seinem Tandem-Partner Florian Klotz weiter gearbeitet und wird die Gala anlässlich unseres Jubiläums bereichern.

DOROTHY BIRD

Seit vielen Jahren arbeiten wir mit der Musikerin Julia Fiebelkorn zusammen. Mit der neuen Show WABI-SABI eigenARTig-einzigARTig stellen wir uns neuen Herausforderungen - und DOROTHY BIRD alias Julia Fiebelkorn entwickelt für WABI-SABI ein komplettes Soundkonzept. Ihre Songs sind extra für die Show komponiert oder von der EP „falling awake“ für die Show bearbeitet und zur Verfügung gestellt.

ZU.HAUSE

EIN LEBENS(T)RAUM



Ich gratuliere dem ZBK
zum 20. Geburtstag des Circus Sonnenstich!
Seit vielen Jahren verfolge und begleite ich eure Aktivitäten
und bewundere die großartigen Sonnenstich-Artist*innen
auf der Bühne.

Die Jubiläumsgala werde ich mit euch feiern
und wünsche euch viel Erfolg, tolle Shows
und bald ein eigenes ZU.HAUSE.

Meine herzlichsten Glückwünsche!

Katharina Wackernagel, Schauspielerin und Schirmherrin seit 2011

VOM ZENTRUM FÜR BEWEGTE KUNST E.V.

Im Zentrum für bewegte Kunst und Projekten des ZBK mit Kooperationspartnern trainieren pro Woche über 100 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene – davon die Hälfte in den Gruppen des Circus Sonnenstich. Noch finden die Trainings bei Kooperationspartnern des ZBK statt. Wir haben mit mehreren Schulen und dem Weinmeisterhaus Partner für die wöchentlichen Trainings und gestalten dort inklusive Zirkusprojekte. Wir arbeiten zusammen mit den Delphin-Werkstätten und dem Circus Schatzinsel. Neben den künstlerischen Programmen des Circus Sonnenstich hat das ZBK mit IN.CIRQUE eine inklusive Didaktik für Bewegungskünste für die Sonnenstich-Trainings und das 1-jährige Weiterbildungsmodell (Start des 3. Jahrgangs im April 2018) entwickelt. Das ZBK kooperiert auf nationaler und internationaler Ebene mit verschiedenen innovativen Projektpartnern und Institutionen. So wird das aktuelle Modellprojekt „IN.CIRQUE – Netzwerk Zukunft“ vom Innovationsfonds kulturelle Bildung / Inklusion des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert.

Zentral für das ZBK ist die seit 2014 wachsende Partnerschaft mit dem Chamäleon Theater, die auf der gemeinsamen Liebe für zeitgenössischen Zirkus beruht.

ANKE POLITZ, KÜNSTLERISCHE LEITERIN DES CHAMÄLEON THEATERS

Als ich zum ersten Mal eine Aufführung des Circus Sonnenstich gesehen habe, war ich sofort fasziniert von der Professionalität, Hingabe und Können dieser Künstlerinnen und Künstler. Selten habe ich auf einer Bühne so viel Miteinander, Respekt und Konzentration erlebt.

Für mich können erfolgreiche künstlerische Auseinandersetzung und gesellschaftliches Miteinander nur funktionieren, wenn wir uns auf das besinnen, was uns alle aus- und einander gleich macht: unsere Menschlichkeit und unsere Fähigkeit zu lieben – einander und Dinge, die uns bewegen, antreiben und erfüllen. Und eines weiß ich ganz genau: kein Effekt, keine technische Finesse kann Authentizität, ehrliche Leidenschaft und Respekt vor dem Publikum ersetzen. Und jeder, der einmal eine Aufführung des Circus Sonnenstich gesehen hat, weiß wovon ich rede.



DAS ZBK FEIERT BIS JUNI 2018 DAS JUBILÄUM „20 JAHRE SONNENSTICH“

Das Jubiläumsjahr hatte am 14. Mai 2017 mit der 1. Show des Junior-Ensembles „Die geheimnisvolle(n) 18“ einen glanzvollen Auftakt im Theater Rambazamba. Der feierliche Abschluss des Jubiläums wird die Premiere der neuen Sonnenstich-Show „WABI-SABI“ im Berliner Admiralspalast am 2. und 3. Juni 2018.

Anna-Katharina Andrees / Regisseurin von WABI-SABI

Darstellende Kunst ist grundsätzlich vergänglich. Sie gewinnt ihre Kraft im lebendigen Augenblick. Das bringt mit sich, dass Kunst fast zwangsläufig unvollkommen ist, weil sie in der Dynamik von Bewegung lebt. In WABI-SABI geben wir dieser Unvollkommenheit bewusst Raum und begeben uns darin auf die Suche nach fragilen Formen von Schönheit. Im gemeinsamen Arbeitsprozess stellen wir uns die Frage: Was ist denn eigentlich Schönheit? Und damit gehen wir auch mit unseren Zuschauern auf eine Reise. Die Künstler*innen des Ensembles erzählen – so wie ich sie verstehe – von ihrer Freude und ihrer Sehnsucht nach Liebe und Glück, bestandenen Kämpfen und gestalteten Wünschen. Ein Kern für ihr Tun liegt in ihrem Bedürfnis, anderen Menschen von ihrer Suche nach Schönheit erzählen zu können.

Gesucht: Ein ZU.HAUSE

FÜR DAS ZBK



Das ZBK ist in einer spannenden Übergangsphase von einem international beachteten und geschätzten Modellprojekt auf dem Weg zu einem inklusiven Haus der Künste. Unsere Vision: Ein Zentrum zu schaffen, das auf der Basis von Bewegungskünsten in Zirkus und Tanz in Verbindung mit anderen Kunstformen neue Impulse setzt für Arbeitsformen, künstlerische Produktionen, Weiterbildungsserien und Forschungsarbeit mit und für Menschen mit Down-Syndrom und anderen Besonderheiten! Jetzt – 6 Jahre nach der Vereinsgründung als „Zentrum für bewegte Kunst e.V.“ – ist die Zeit reif für einen neuen großen Entwicklungsschritt. Das ZBK braucht engagierte, mutige Unterstützer und Partner, die unseren Weg begleiten zu einer künftigen Unterstützung durch den Berliner Senat, den Aufbau eines eigenen inklusiven Hauses der Künste und den dafür erforderlichen organisatorischen und finanziellen Rahmenbedingungen.

*WIR SUCHEN EIN ZUHAUSE FÜR DAS ZBK UND SEINE 50 ARTIST*INNEN.*

Der Circus Sonnenstich ist unter dem Dach des ZBK e.V. in den letzten 6 Jahren enorm gewachsen – auf der einen Seite die 50 Artist*innen als Persönlichkeiten und auf der anderen Seite die pädagogischen und künstlerischen Programme des ZBK. Mit dem Circus Sonnenstich Junior hat das ZBK seit 2016 ein zweites kraftvolles Auftrittsensemble. Auch die Gruppe Sonnenstich Kids erobert immer mehr die Zirkuswelt ...



Zurzeit trainiert der Circus Sonnenstich mit seinen 50 Artist*innen an vier verschiedenen Orten und mit eingeschränkten (entwicklungshemmenden) Probenzeiten. Für Aufführungen und Intensiv-Trainings an Wochenenden benötigen wir aufwändige und teure Materialtransporte, damit die Artist*innen alle Akrobatik-Teppiche, Kugeln, Stelzen, Rola-Bolas, Diabolos und Trapeze zur Verfügung haben. Die momentan notwendige dezentralisierte Arbeit, sowie das Suchen und Finden zusätzlicher Probenräume, zur Vorbereitung von Aufführungen bindet viele Kräfte und kostet viel Zeit und Geld. Das ZBK braucht einen zentralen Ort, ein ZU.HAUSE, um alle Artist*innen professionell und intensiv begleiten zu können.



DAS ZBK BRAUCHT EINEN GEMEINSAMEN TRAININGSORT

Für alle Artist*innen, als wirkliches ZU.HAUSE und sicheren Zukunftsort. Wir brauchen:

- ★ Geeignete Probenräume: Eine Halle oder Fabriketage mit ca. 250–300 Quadratmetern, die das ZBK langfristig nutzen kann.
- ★ Finanzielle Unterstützung, um die Miete für das ZBK-Büro für Projektmanagement und Verwaltung zu bezahlen (Kosten pro Jahr ca. 8.000 €).
- ★ Eine Partnerschaft oder Agentur, die mit dem ZBK die zukunftsweisende Gestaltung eines ZU.HAUSE entwickelt und umsetzt.
(Für eine Projektentwicklung braucht das ZBK eine Förderung oder ein Sponsoring.)
- ★ Ein Traum kann wahr werden – mit Ihrer Hilfe!
- ★ Wenn Sie jemanden kennen, der uns helfen kann: Wir freuen uns, wenn Sie einen Kontakt herstellen können oder Sie selber helfen wollen: Bitte melden Sie sich bei uns!
- ★ Falls Sie uns finanziell unterstützen möchten, dann spenden Sie auf unser Konto:

Zentrum für bewegte Kunst e.V. | IBAN: DE 22 43 060 967 1130 73 6600 | Stichwort ZU.HAUSE



**SIE MÖCHTEN MEHR ÜBER DIE KÜNSTLER*INNEN
UND DAS ZBK ERFAHREN?**

TRETEN SIE MIT UNS IN KONTAKT!

Zentrum für bewegte Kunst e.V. | Fehrbelliner Str. 47c | 10119 Berlin
info@zbk-berlin.de | www.zbk-berlin.de

VORSTAND Jörg Andrees | Daniel Baum | Michael Pigl-Andrees | Anja Rosenkranz

LEITUNG Anna-Katharina Andrees | Michael Pigl-Andrees | Felix Häckell

VORMERKEN

Am 02.06. / 03.06.2018 präsentiert der Circus Sonnenstich als Abschluss und Höhepunkt des Jubiläumsjahres im Admiralspalast Berlin die Premiere von WABI-SABI. Tickets erhältlich ab Frühjahr 2018. Die Preview dazu ist am **18.03.2018** im Zelt des Circus Schatzinsel.

Weitere Infos unter: www.zbk-berlin.de

Falls Sie uns finanziell unterstützen möchten, dann spenden Sie auf unser Konto:

Zentrum für bewegte Kunst e.V. | IBAN: DE 22 43 060 967 1130 73 6600 | Stichwort ZU.HAUSE



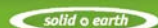
ZENTRUM FÜR BEWEGTE KUNST E.V.



CHAMÄLEON

**BERLINER PROJEKTFONDS
KULTURELLE BILDUNG**

Allianz
Kulturstiftung



PRINTPRODUCTION
Wörther Straße 29
10405 Berlin
www.solid-earth.de