



IN.CIRQUE • Weiterbildung

Inklusions-orientierte Bewegungskünste. Leichtes Lernen für Alle.

Start: August 2019 / Abschluss: Mai 2020 / 9 Module

**Das Berliner Zentrum für bewegte Kunst e.V. und sein Circus Sonnenstich laden ein
zum 4. Jahrgang der IN.CIRQUE-Weiterbildung.**

IN.CIRQUE ist eine ganzheitliche Didaktik für inklusive Bewegungskünste. Wir vermitteln das Handwerk, die Mittel und Wege dafür, dass jeder Mensch einfach und leicht Bewegungskünste erlernen kann. IN.CIRQUE ist eine für alle Menschen leicht verständliche Bewegungssprache in allen grundlegenden Zirkustechniken. Diese werden in Verbindung mit tanzpädagogischer Gestaltung auf der Grundlage der Schauspielmethodik von Michael Chekhov unterrichtet. Das Besondere: Im inklusiven Leitungsteam wirken die Artist*innen des Circus Sonnenstich als Coaches für Zirkus- und Bewegungskünste mit.



„Ich konnte in der Weiterbildung vor allem dies von den Artisten des Circus Sonnenstich lernen: Wie viel Ruhe, Sicherheit und Kompetenz Menschen ausstrahlen können, denen der Raum und die Zeit gegeben wird, sich frei von feststehenden Urteilen und Grenzen zu Experten zu entwickeln und mit ihrer Erfahrung und ihrer Persönlichkeit zu strahlen. Sie haben mich gelehrt, wie großartig Genauigkeit und Perfektion sind und dass wir sie nicht morgen schon erreichen müssen. Diese Ruhe und Leichtigkeit im Tun ist neben den vielen Arbeitsbausteinen der wichtigste Schatz, den ich aus dem Jahr inklusionsorientierter Zirkuspädagogik mitnehme.“ Teilnehmerin Angelina Jahn, Zirkuspädagogin

Kurzbeschreibung der Weiterbildung

- ❖ 9 aufeinander aufbauende Module.
- ❖ Jedes Modul beginnt am Freitagabend und endet am Sonntagnachmittag.
- ❖ Die Workshops zur inklusiven Kultur von Zirkustechniken und tanz- und bewegungspädagogischen Methoden werden in einem Jahreszyklus unterrichtet.
- ❖ Die Weiterbildung kann gut berufsbegleitend absolviert werden. (Terminplan siehe weiter unten)



Ziele



❖ Die Teilnehmer*innen erleben die IN.CIRQUE-Didaktik als Balance von Zirkustechniken, künstlerischer Bewegungsgestaltung, Methoden des zeitgenössischen Tanzes und inklusiven Methoden für Bewegungsbegleitung.

❖ Im inklusiven Arbeitsprozess der Weiterbildung erlernen die TN für jede Zirkustechnik eine alternative Trainingskultur, die auf der Grundlage von Menschen mit neuronalen Besonderheiten entwickelt wurde.

❖ Die ganzheitliche Bewegungspraxis der TN wird mit Hilfe von didaktischen Reflektionen zu einer ganzheitlichen inklusiven Pädagogik verwoben.

Dozent*innen

Leitung: Michael Pigl-Andrees (Gründer des Circus Sonnenstich 1997, Mitgründer der Circus Akademie Berlin 2010, Dozent für inklusive Zirkuspädagogik seit 2009) und Anna-Katharina Andrees (Schauspielerin, Theater-/Tanzpädagogin, Dozentin für inklusive Bewegungspädagogik seit 2011).

IN.CIRQUE-Coaching:

Artist*innen des Circus Sonnenstich.

Gastdozent*innen:

Felix Häckell (Physiotherapeut, Artist und Dozent für Bewegungslehre, Jonglage und Akrobatik im inklusiven Kontext), Jörg Andrees (Michael Chekhov International Academy, Theaterlehrer, Regisseur und Schauspieltherapeut), Leela Porro (Performerin und Zirkuspädagogin aus Lissabon, Schwerpunkt Hula Hoop).



„Ein Jahr Weiterbildung haben sich angefühlt wie der Besuch einer Fahrschule. Ich wusste bereits vorher, was ein Auto ist und wie der Straßenverkehr funktioniert. Jetzt sind mir viele Details bewusster und ich achte genauer darauf, wie ich als Zirkustrainer agiere. Die ersten freien Fahrten in der Praxis mit den erworbenen Methoden, fühlten sich sehr gut an. Ich habe Lust bekommen, einen Flugschein zu machen.“
Steffen Lewandowski, Zirkuspädagoge



Inhalte der Weiterbildung

Modul 1 – 3

- ❖ Erarbeitung einer pädagogisch-künstlerischen Haltung und eines Menschenbildes für eine inklusionsorientierte Zirkuspädagogik (vermittelt in praktischen Übungen und theoretischen Reflektionen)
- ❖ Grundzüge der IN.CIRQUE-Kultur: Inklusive Zugänge zu Akrobatik / Bewegungsanalyse von artistischen Techniken und Methodik von Bewegungsbegleitung
- ❖ Kultur der Akrobatik als Bewegungs-Sprache: Spielformen, Qualitätskreise, Strukturprinzipien und choreographische Gestaltung)

Modul 4 – 6

- ❖ Balance-Techniken: Spielerisch Lernen mit den 5 IN.CIRQUE-Prinzipien (Reagierbereit werden, Ruhepunkte finden, Rückwege gestalten, Raumachsen beachten, Rhythmisierungen gestalten). Verknüpfung von akrobatischen Elementen in Verbindung mit Balance-Requisiten
- ❖ Erforschung der Verbindungslinien von Diabolo-Techniken (mit der Methodik von „tools of mind“) mit Hula-Hoop-Bewegungsgestaltungen (Strukturprinzipien für Raumorientierung und Raumgeometrie)
- ❖ Tanz-, Schauspiel- und Bewegungspädagogik nach Michael Chekhov als Basis für eine künstlerische Haltung

Modul 7 – 9

- ❖ Jonglage als Objektmanipulation: Erforschung individueller Zugänge zu Jonglage. Spielerische, tänzerische und choreographische Methoden mit dem Ziel eine Welt jenseits von Werfen und Fangen zu eröffnen.
- ❖ Choreographische Bewegungsgestaltung und deren Präsentation: Verbindung von Tanz, Akrobatik und weiteren Zirkustechniken
- ❖ Zusammenfassendes Kursmodul: Inhalte, Didaktik/Methodik der IN.CIRQUE-Pädagogik als Basis eines leichten Lernens für Alle.

Teilnehmer* innen der Weiterbildung:

- ❖ Aktive Zirkuspädagogen*innen, die eine Zusatzqualifikation anstreben
- ❖ Erzieher*innen und Pädagogen*innen mit körperlicher Vorbildung, die sich eine inklusive Didaktik für ihre Zirkuspädagogische Praxis erarbeiten möchten
- ❖ Artist*innen, die ein neues Berufsfeld erobern möchten
- ❖ Pädagogisch-künstlerisch geschulte Personen aus anderen Bühnenkünsten oder Bereichen kultureller Jugendbildung

VORAUSSETZUNG: Aktive Bewegungserfahrung im Bereich Zirkus, Tanz oder Sport.



Termine

Module	Daten	Module	Daten
MODUL 1	16.08.-18.08.2019	MODUL 6	21.03.-23.03.2020
MODUL 2	27.09.-29.09.2019	MODUL 7	27.04.-29.04.2020
MODUL 3	25.10.-27.10.2019	MODUL 8	08.05.-10.04.2020
MODUL 4	22.11.-24.11.2019	MODUL 9	05.06.-07.06.2020
MODUL 5	17.01.-19.01.2020		

Termine **** Änderungen vorbehalten!

Start jeweils am Freitag um 18.00 Uhr / Ende am Sonntag um 15.00 Uhr

Kosten / Anmeldung

- ❖ Die Kosten der Weiterbildung werden noch bekannt gegeben. Sie orientieren sich an den Vorjahren.
 - Zahlung in 6 Einzelraten
 - Bildungsprämien sind möglich.
- ❖ Bitte meldet Euch mit einem Motivationsschreiben, Lebenslauf und Foto unverbindlich an.
- ❖ **Anmeldeschluss ist der 31.05.2019**
- ❖ Für ein informatives Vorgespräch sind wir gerne telefonisch erreichbar.



„Die Weiterbildung war für mich genau das Richtige. Neben den guten zirkuspädagogischen Sequenzen war auch der inklusive Input für meine eigene Sicht sehr hilfreich und stärkte meine jeweiligen Kompetenzen. Wir haben viel gelacht, getanzt und geschwitzt und sind zu einer guten Gruppe zusammengewachsen.“
Teilnehmer Konstantin Grimm, Zirkuspädagoge

Bei Fragen meldet Euch bei uns – wir beraten Euch wirklich gerne!

Kontakt / ZBK e.V.

- ❖ Felix Häckell / Organisation Weiterbildung – Anmeldung: weiterbildung@zbk-berlin.de
- ❖ Michael Pigl-Andrees & Anna-Katharina Andrees (Leitung der Weiterbildung)
- ❖ Info: info@zbk-berlin.de /// Weitere Infos: www.zbk-berlin.de
- ❖ ZBK-Büro 030 – 28 44 577 27 (10:00 Uhr - 13:00 Uhr) /// ZBK e.V. 030 – 93 62 73 03