

In.Zirque-Weiterbildung 2025/2026 – Zirkuspädagogik neu gedacht – und neu gemacht

Die zirkuspädagogische Weiterbildung In.Zirque basiert auf den Erkenntnissen unserer 28-jährigen Erfahrungen mit Menschen mit alternativen geistigen Ordnungen.

In.Zirque ist eine Zirkuskultur - eine Didaktik für Bewegungslernen, ein pädagogisches Konzept und eine künstlerische Haltung.

Wir vermitteln ein frei anwendbares und kombinierbares Zirkushandwerk für unterschiedliche Altersgruppen und Kompetenzlevels.

Mit In.Zirque unterstützen wir Artist:innen und Pädagog:innen in der Professionalisierung ihrer Trainer:innen-Persönlichkeit und einer selbstverständlich inklusiven Arbeitsphilosophie.

In.Zirque ermöglicht alternative Zugänge zur Zirkuspädagogik:

- ★ Du lernst überraschende Zugänge zu Technikvermittlung und choreografischer Gestaltung auf Basis einer inklusiven Bewegungs-Sprache.
- ★ Du erlebst das Prinzip Einfachheit als Grundlage für komplexes und nachhaltiges Lernen.
- ★ Du durchdringst das Zusammenwirken von körperlichem Erleben und sprachlicher Gestaltung.
- ★ Du lernst von den Erfahrungen von Menschen mit anderen geistigen Ordnungen.
- ★ Wir entwickeln miteinander pädagogische Ideen aus einer konkreten Bewegungs-Praxis heraus.

Das erwartet Dich in der In.Zirque-Weiterbildung

- ★ Du erlebst Aufwärmssysteme als choreografische Spielformen.
- ★ Du erfährst Lernen konsequent über Geschichten und Bewegungsbilder.
- ★ Du staunst über die Leichtigkeit von Lernprozessen und die Möglichkeiten eines entspannten Lernens und kreativer Technikgestaltung.
- ★ Du lernst Hilfestellung als künstlerische Arbeitsform – mit Methoden choreografischer Bewegungs-Begleitung.
- ★ Du erprobst elementare Körper- und Materialerfahrungen als Grundlage für pädagogische Ideen und Methoden.
- ★ Du erlebst Inklusion als selbstverständliche Wachstumsprozesse von Menschen mit verschiedenen Körpern und geistigen Ordnungen.

Zusammenfassung: Was ist Dein persönlicher „Benefit“ ?



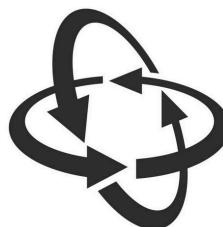
NEUE WEGE DES LERNENS / Leichtes & Entspanntes Lernen

- Arbeit mit den drei Eckpfeilern des sozialen Circus: Pädagogik – Technik – Kunst im Zusammenspiel mit inklusiver Zirkuskultur
- Geschichten-basiertes Lernen mit der In.Zirque-Methode
- Methodik der choreografischen Bewegungs-Begleitung



GANZHEITLICHKEIT & VERBUNDENHEIT

- Technik-Lernen durch ganzheitliche Bewegungs-Systeme
- Technik-Erleben und Gestaltung mit einer organischen Bewegungs-Sprache
- Interdisziplinarität: Zirkus-Technik, Spiel, Tanz und Choreografie als Einheit.



LERNEN AUF DER BASIS VON PERSPEKTIV-WECHSELN

- Gemeinsames Erforschen inklusiver Lernwege mit neurodiversen Perspektiven: Jedes Gehirn ist einzigartig!
- Inspiration durch gemeinsames Lernen mit Menschen mit Trisomie 21
- Entwicklung einer inklusiven künstlerischen Haltung als Grundlage für pädagogisches Wirken

Die Dozent:innen:

Felix Häckell

Artist & Physiotherapeut

Kaleen McKeeman

langjährige Cirque du Soleil Artistin

Studium von Performance-Arts

Michael Pigl

Sozial- und Zirkuspädagoge

Dozent für inklusive Bildung und Bewegungskünste

Was ist der (zirkus-technische) Kern der Weiterbildung?

Akrobatik, Balance-Techniken

Objektmanipulation (Ball-Jonglage und Diabolo)

Tanz und Choreografie, Methodik der Bewegungs-Begleitung

Fragestellungen in der In.Zirque-Weiterbildung:

- ❖ Wie können wir als verantwortungsvolle Pädagog:innen für Menschen Räume öffnen, in denen sie sich weit über das scheinbar Mögliche hinaus entwickeln und ihre Verschiedenheit leben können?
- ❖ Mit welchen Methoden können wir Grenzen in Lernprozessen erweitern?
- ❖ Wie weit können Menschen sich professionalisieren auf der Grundlage einer inklusiven Didaktik?

In.Zirque vermittelt Inhalte und Erlebnisse, die Zirkus als neuen Kosmos eröffnen.

Die Weiterbildung ist eine tiefe und weite Reise zu meiner persönlichen, pädagogischen und künstlerischen Haltung. Eine Reise mit unglaublich viel Wärme, Herzlichkeit, Können und Wissen. Eine Reise, die mich in meinem Mensch-Sein abholt und wunderbar fördert.

(Hubert K. Wieser / Clown, Zirkuspädagoge und Performer aus Wien)

In.Zirque bildet Körper, Geist und Herz gleichermaßen - hin zu dem Menschen, der im Glauben an sich selbst mit Leichtigkeit, Bewusstheit und Witz Beziehungen eingehen und gestalten kann.

(Sofie Lorenz / Psychologin und Zirkuspädagogin aus Bamberg)